

# Dröm om skärgården i sevärda utställningen

Ljuset. Ständigt detta ljus. Det är så Helen Eriksdotter fångar drömmen om en värld mellan himmel och hav.

Hennes akvareller visas i Älmsta till och med 31 augusti.

**ÄLMSTA** Klippor och stenar. Dimma som lättar och stiger mot en blek himmel. Moln som speglar sig i vattnet. Kustlinjer som löser upp sig i diset.

Helen Eriksdotters utställning "Skärgårdsdrömmar" visas just nu på Sjöfartsmuseet i Älmsta.

Det är akvareller med motiv från havsbandet, kustlinjer och utposter. Ett gränsland där naturen vilar i stillhet och det disiga ljuset löser upp skilljelinjen mellan himmel och hav.

Färgskalan är dov och nedtonad, med blå och bruna nyanser, som framträder i det disiga ljuset och skapar en stämning av vemod och eftertanke.

Helen Eriksdotter, som är bosatt på Singö, är utbildad musiker, med en lång karriär, hon har också arbetat mycket med teater och turnerade i sommar med föreställningen "Postbref till min kära" tillsammans med Ola Petterson.

**De senaste åren har** hon också börjat måla akvarell och har haft ett par utställningar, bland annat på Lilla k i stadsbiblioteket.

I "Skärgårdsdrömmar" rör hon sig konsekvent längs kusten. Här finns klippor och skär, ensliga sjöbodar, låga träd och buskar, fåglar som sveper över himlen, men inga människor.

Titlarna är hämtade från musikaliska termer, som "Largo", med klippor som skapar tydliga mönster, "Sensibile", med sitt mjuka ljus och "Con Amina", där sjöbodarnas tak ser ut att vara täckta med frost.

Det finns musikaliskt drag i målningarna, en känsla av ackord som flyter ut och lyfter mot himlen.

Andra målningar har sakliga titlar som "Kust i norr" och "Ytterskärgård". Här finns också de stora – och storslag-



Helen Eriksdotters "Skärgårdsdrömmar" visas till och med 31 augusti.

FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD



Helen Eriksdotter är musiker och konstnär.

## Helen Eriksdotter

Skärgårdsdrömmar. Visas på Sjöfartsmuseet i Älmsta. Öppet till och med 31 augusti, samma tider som museet.

na – målningarna "Archipelago I-III", där naturen vilar i stillhet och vidsträckt ljus.

**Utställningen visas** inne i Sjöfartsmuseets båthus, där målningarna har sällskap av skötbåtar, en segelsömmarbänk, vettar och mycket annat som berättar om sjöfartshistoria.

Det är en passande inramning för en utställning, som har en tidlös prägel. Sjöfartsmuseet håller öppet till och med 31 augusti och är väl värt en tur till Älmsta.

Här finns mycket att hämta för alla som är intresserade av Roslagens historia, med tonvikt på sjöfarten. I museets olika rum berättas om allt från rysshärjningarna 1719 och färjetrafiken till gamla segelfartyg och konstnären Harald Lindberg, med sin sjömanskista och sina "ritböcker".

Missa inte.

Margaretha Levin Blekastad



Helen Eriksdotter, "Pastorale".