



Helen Eriksdotter, akvarellmålare med bakgrund som klassisk musiker. Autodidakt som akvarellmålare.

Akvareller i urval (se nedan) se även hemsida <https://www.eriksdotterart.com/>

Utställningar i urval 2021/2024

- Kommande: Separatutställning under hösten 2024 i Norrtälje (mer info kommer)
- Samlingsutställning, Galleri 5, Norrtälje Kulturverkstad Lokalen 13/4-1/5-2024
- Separatutställning, Roslagens sjöfartsmuseum juli-augusti-2023 (se recension nedan)
- Separatutställning, Skebobruk i samarbete med musikfestivalen Sommarnattens toner, juli 2022
- Separatutställning, Havstornet Norrtälje, maj 2022
- Julsalong, Norrtälje Konsthall, dec/jan 2021/2022
- Julsalong, galleri Ekman, Norrtälje, dec/jan 2021/2022
- Separatutställning Lilla Konsthallen "Lilla K", Norrtälje, nov 2021
- Samlingsutställning, galleri Ekman, Norrtälje, juli 2021

Inköpt av kommuner/företag/konstföreningar i urval

- Arvid Nordqvist, Stockholm
- BDO Göteborg
- BESAB, Göteborg
- Duni, Skåpafors
- Ericsson, Söderhamn
- Fora, Stockholm
- Hamnen, Halmstad
- Hummel Hof, Svenljunga
- Kraftringens konstförening
- Konstföreningen HEART
- Ledarnas konstförening
- MTA Hässleholm
- Norrtälje konstförening
- Nybro kommun
- Postnord/Strålfors, Ljungby
- Ringhals, Bua
- SCA, Sundsvall
- Skurup Kommun
- Svenjunga Kommun
- SWEDISH MATCH, Göteborg
- Ulricehamns kommuns konstklubb
- Umeå Universitet
- Unionen, Stockholm

*Medlem i Bildupphovsrätt,
Roslagens konstnärsgille och
Ateljéföreningen Norrtälje
Kulturverkstad Lokalen.*

Övriga utbildningar, arbete och stipendier i urval

Musikerlinjen, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Diplomstudier vid The Juilliard School, New York, Solist, frilansmusiker samt orkestermusiker i orkester och kammarmusikaliska sammanhang. Musikaliska Akademiens stora utlandsstipendium, stipendier från The Grand Marnier Foundation, USA, Ax:son Johnsson stipendiet, Sollentuna Kommuns och Norrtälje Kommuns Kulturstipendium.

AKVARELLER



"Svartklubbens fyr," 56x76, såld



"Sista utposten", 38x56, original finns, finns ään som artprint 50x70



"Erbarne dich mein Gott", 56x76, original såld, finns som artprint 50x70



"Riddarskäret Singö", 21x28, original såld, finns som artprint 50x70



"En dag återvänder ljuset", 38x56, original såld, finns som artprint 50x70



"Skärgård", 38x56, original såld, finns som artprint 50x70



“Skärgård i Roslagen”, 21x28, original finns



“Oväder/storm”, 38x56, original finns, finns även som artprint 50x70



"Höst", 38x56, original såld, finns som artprint 50x70



"Archipelago II", 56x76, original finns



"Archipelago I", 56x76, original fims

Dröm om skärgården i sevärda utställningen

Ljuset. Ständigt detta ljus. Det är så Helen Eriksdotter fångar drömmen om en värld mellan himmel och hav.

Hennes akvareller visas i Älmsta till och med 31 augusti.

ÄLMSTA Klippor och stenar. Dimma som lättar och stiger mot en blek himmel. Moln som speglar sig i vattnet. Kustlinjer som löser upp sig i diset.

Helen Eriksdotters utställning "Skärgårdsdrömmar" visas just nu på Sjöfartsmuseet i Älmsta.

Det är akvareller med motiv från havsbandet, kustlinjer och utposter. Ett gränsland där naturen vilar i stillhet och det disiga ljuset löser upp skillnaden mellan himmel och hav.

Färgskalan är dov och nedtonad, med blå och bruna nyanser, som framträder i det disiga ljuset och skapar en stämning av vemod och eftertanke.

Helen Eriksdotter, som är bosatt på Singö, är utbildad musiker, med en lång karriär, hon har också arbetat mycket med teater och turnerade i sommar med föreställningen "Postbref till min kära" tillsammans med Ola Pettersson.

De senaste åren har hon också börjat måla akvarell och har haft ett par utställningar, bland annat på Lilla k i stadsbiblioteket.

I "Skärgårdsdrömmar" rör hon sig konsekvent längs kusten. Här finns klippor och skär, ensliga sjöbodar, låga träd och buskar, fåglar som sveper över himlen, men inga människor.

Titlarna är hämtade från musikaliska termer, som "Largo", med klippor som skapar tydliga mönster, "Sensibile", med sitt mjuka ljus och "Con Amiano", där sjöbodarnas tak ser ut att vara täckta med frost.

Det finns musikaliskt drag i målningsarna, en känsla av ackord som flyter ut och lyfter mot himlen.

Andra målningar har sakliga titlar som "Kust i norr" och "Ytterskärgård". Här finns också de stora – och storslag-



Helen Eriksdotters "Skärgårdsdrömmar" visas till och med 31 augusti.

FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD



Helen Eriksdotter är musiker och konstnär.

Helen Eriksdotter

Skärgårdsdrömmar. Visas på Sjöfartsmuseet i Älmsta. Öppet till och med 31 augusti, samma tider som museet.

na – målningarna "Archipelago I-III", där naturen vilar i stillhet och vidsträckt ljus.

Utställningen visas inne i Sjöfartsmuseets båthus, där målningarna har sällskap av skötbåtar, en segelsömmarbank, vettar och mycket annat som berättar om sjöfartshistoria.

Det är en passande inramning för en utställning, som har en tidlös prägel. Sjöfartsmuseet håller öppet till och med 31 augusti och är väl värt en tur till Älmsta.

Här finns mycket att hämta för alla som är intresserade av Roslagens historia, med tonvikt på sjöfarten. I museets olika rum berättas om allt från rysshärjningarna 1719 och färjetrafiken till gamla segelfartyg och konstnären Harald Lindberg, med sin sjömans-kista och sina "ritböcker".

Missa inte.

Margaretha Levin Blekastad



Helen Eriksdotter, "Pastorale".

Per Enerud om Ryssland och HBTQ

NORRTÄLJE I vintras släppte Norrtäljebon och Rysslandskännaren Per Enerud en bok om ryska lögnar och rysk desinformation.

Nu berättar han om Rysslands kamp mot HBTQ-personer i en föreläsning under Roslagen Pride.

"Allt är bögnars fel". Det är rubriken på den föreläsning Per Enerud håller på Folkets hus i Norrtälje den 24 augusti, som en del av Roslagen Pride.

Där berättar han om Ryss-

lands kamp mot HBTQ-personer, som en faktor i Vladimir Putins propagandakrig mot västvärlden. I propagandan och desinformationen utmålas kriget mot Ukraina som ett krig mot västvärldens moraliska förfall i en värld där Ryssland står för traditionella värderingar.

Journalisten och författaren Per Enerud har tidigare bott i Ryssland och är numera senior analytiker på Myndigheten för psykologiskt försvar. Nyligen flyttade han tillbaka till Norrtälje,

där han bor med sin familj.

I vintras kom boken "Det här är inte ett krig", där Per Enerud skriver om våld, lögnar och desinformation som sprids från Ryssland, bland annat om HBTQ-personer.

Föreläsning startar kl 18.
Margaretha Levin Blekastad

Per Enerud föreläser på Folkets hus.

FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD

