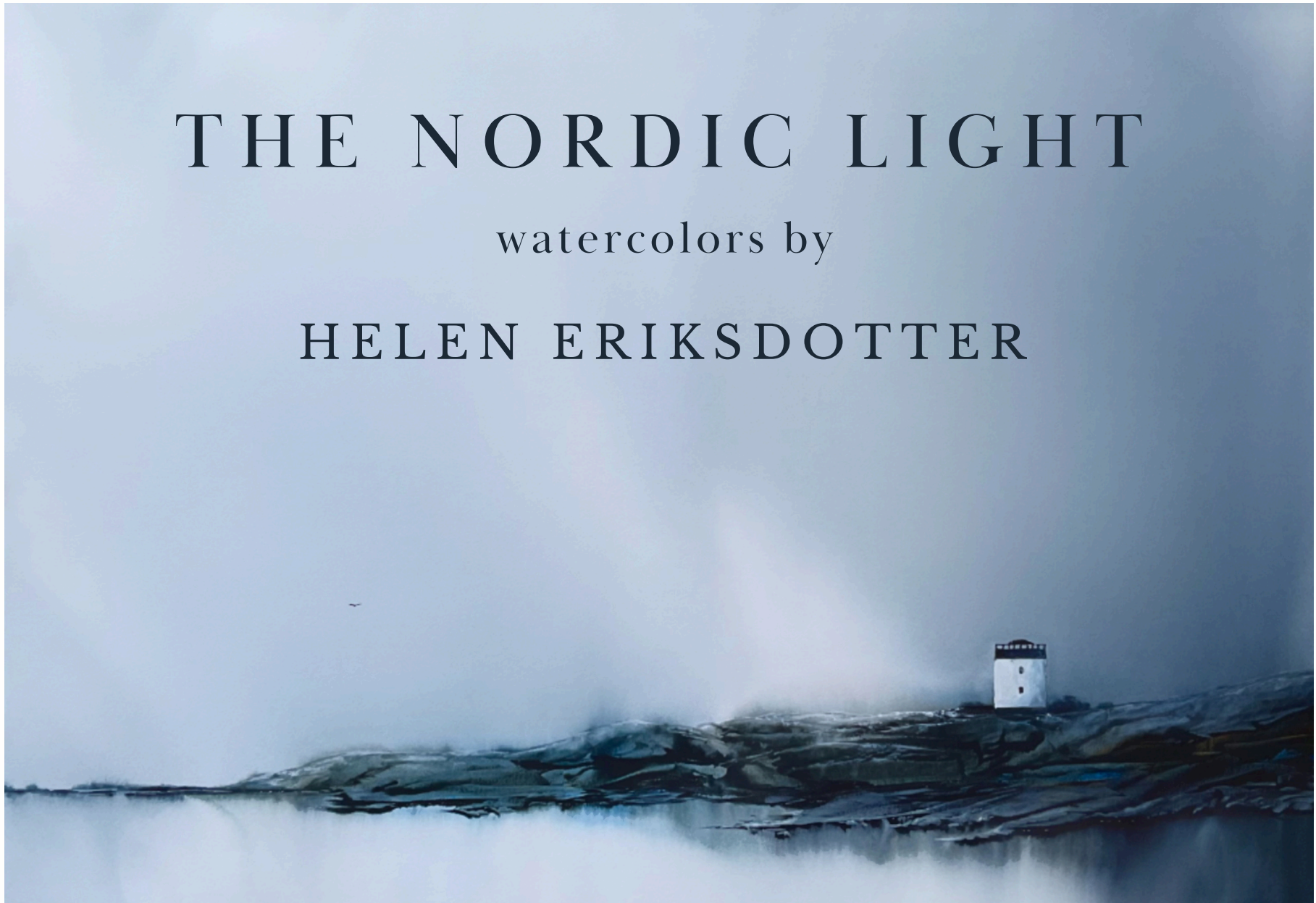


THE NORDIC LIGHT

watercolors by

HELEN ERIKSDOTTER



HAVSTORNET • JULY 2-5 • 2026 • 12:00-15:00

Nordisk tonalism – när musik blir till ljus

Helen Eriksson

är en internationellt prisbelönt akvarellkonstnär vars bildspråk är djupt rotat i hennes bakgrund som klassisk musiker. Efter att ha blivit antagen till The Juilliard School i New York och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, tilldelades hon personliga stipendier från konstmeceanten Michel Roux (Absolut Vodka) och det stora utlandsstipendiet från Kungliga Musikaliska Akademien som ett erkännande för sin exceptionella talang. Denna disciplin och musikaliska känslighet genomsyrar idag hennes måleri.

År 2026 skrev Eriksson konsthistoria som den första svensken någonsin att tilldelas American Watercolor Society's (AWS) Bronze Medal of Honor i New York. Samma år utsågs hon vid utställningen International Watercolour Masters i England till mottagare av IWM 2026 Award Winner och är nominerad av David Paskett 2026 till den prestigefyllda biennalen "Fabriano Watercolour" i Italien. Genom "Nordisk Tonalism" översätter hon sin musikalitet till atmosfäriska landskap inom akvarellmåleriet. Hon målar på papper från Fabriano och använder färger från Winsor & Newton.



Nordic Tonalism – when music turns into light

Helen Eriksson

is an internationally award-winning watercolor artist whose visual language is deeply rooted in her background as a classical musician. After being admitted to the Juilliard School in New York and the Royal College of Music (KMH) in Stockholm, she was awarded personal scholarships from art patron Michel Roux (Absolut Vodka) and the Major Foreign Scholarship from the Royal Swedish Academy of Music in recognition of her exceptional talent. This discipline and musical sensitivity now define her painting.

In 2026, Eriksson made art history as the first Swede ever awarded the American Watercolor Society's (AWS) Bronze Medal of Honor in New York. That same year at the International Watercolour Masters exhibition in England, she was awarded the title IWM 2026 Award Winner, and was nominated by David Paskett for the prestigious "Fabriano Watercolour" biennial in Italy. Through "Nordic Tonalism," she translates her musicality into atmospheric landscapes within the medium of watercolor. She paints on Fabriano paper using Winsor & Newton watercolors.

Meriter och utmärkelser i urval / Selected Awards and Recognitions

- **AWS Bronze Medal of Honor** – Första svenska mottagaren i historien, New York. / First Swedish recipient in history, New York.
- **AWS Traveling Exhibition 2026–2027** – Utvald för en ettårig museiturné över hela USA. / Selected for a one-year nationwide museum tour across the USA.
- **IWM 2026 Award Winner** – International Watercolour Masters, Lilleshall Hall, England. / International Watercolour Masters, Lilleshall Hall, England.
- **Fabriano Watercolour 2026** – Nominerad till den 9:e internationella biennalen i Italien.
- **Finalist Award 2026** – Splash 27: The Best of Watercolor.
- **Representant för Norden 2025/2026** – ECWS, Barcelona, Spanien plus Gdansk, Polen.
- **Kulturhederspris 2026** – Roslagens Sparbank. / Cultural Award of Honor 2026 – Roslagens Sparbank, Sweden.

Ljuset som själens spegel

Att göra det omöjliga möjligt. Det är det jag strävar efter varje dag. Jag jagar det ogripbara – det där skälvande ljuset som en gång också fångslade mästare som konstnären J.M.W. Turner och fotograf Sven Nykvist.

Det nordiska ljuset kan se så olika ut. Överraska med lika mycket värme som kyla. Kanske jag ändå dras mer till de sena sommarnätterna eller de tidiga mornarna då ljuset har en alldeles speciell färg. Att försöka efterlikna det, är ett ständigt pågående arbete. Så mitt måleri är en bön, en ständig strävan efter det där ögonblicket, då himlen öppnar sig och låter sitt gudalika ljus falla ner över vår jord. Och det är just i detta möte, då det vardagliga genomlysas av det eviga, som min själ vill vara. Jag målar min längtan, inre bilder av platser jag vill vara på.

Varje verk är en symfoni som tar sig uttryck på papper. Musiken är inte bara en bakgrund som jag lyssnar på medan jag målar, den är bron in i bilden. Jag vet aldrig vad det ska bli, men musiken visar mig vägen och det är där, i dialogen mellan pigment, vatten och papper som jag försöker fånga det som inte kan sägas med ord: nämligen, en känsla av att vara ett med ljuset.

Varmt välkommen till utställningen!

Helen Eriksdotter



Light as a Mirror of the Soul

To make the impossible possible. That is what I strive for every day. I chase the intangible – that trembling light that once captivated masters such as J.M.W. Turner and the cinematographer Sven Nykvist.

The Nordic light can take many forms, surprising us with equal parts warmth and cold. Yet, perhaps I am drawn most to the late summer nights or those early mornings when the light possesses a very special hue. To try and emulate it is a constant, ongoing labor. Thus, my painting is a prayer, a perpetual quest for that moment when the heavens part and allow a divine light to descend upon our earth. It is in this very meeting, where the mundane is translucent with the eternal, that my soul longs to be. I paint my longing—inner images of places where I wish to dwell.

Each work is a symphony expressed on paper. The music is not merely a backdrop I listen to while I paint; it is the bridge into the image. I never know what the outcome will be, but the music shows me the way. It is there, in the dialogue between pigment, water, and paper, that I seek to capture what cannot be said with words: namely, a feeling of being one with the light.

A very warm welcome to the exhibition!

Helen Eriksdotter

Ett konstnärskap i internationell tillväxt

Att förvärva ett originalverk av Helen Eriksdotter är en investering i ett konstnärskap med en unik internationell karriär. Med historiska utmärkelser som AWS Bronze Medal of Honor i New York, och nomineringar till världens främsta biennaler, bär varje verk på en dokumenterad internationell proveniens och ett växande marknadsvärde.

An Artist With International Momentum

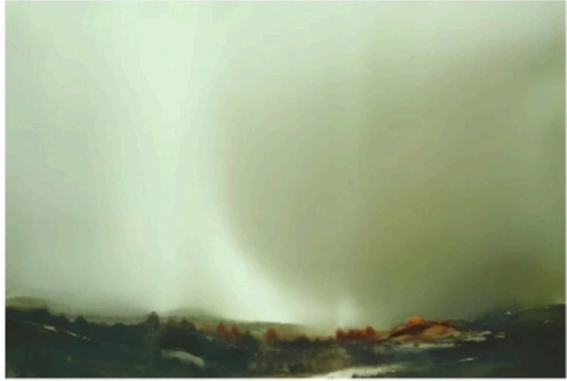
Acquiring an original artwork by Helen Eriksdotter is a sound investment. With a unique international trajectory and historic achievements – such as the AWS Bronze Medal of Honor in New York and nominations to the world's leading biennials – each piece carries documented international provenance and a growing market value.



Helen Eriksdotter

AWS Bronze Medal of Honor





Adagio i moll – An Adagio in Minor

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: E. Grieg– Adagio

Pris inramad / Endast ark: 38 000 SEK / 36 000 SEK



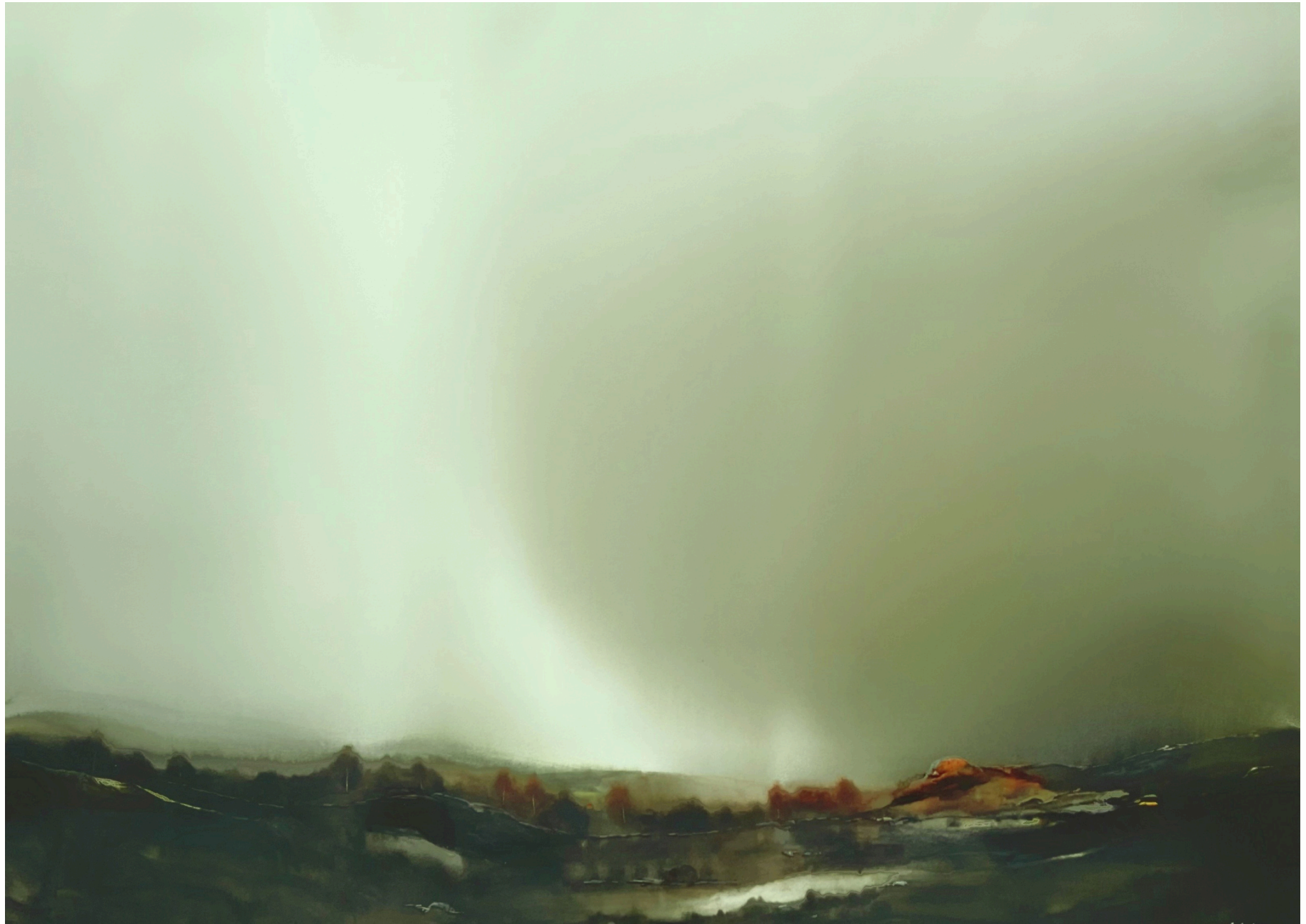
En liten bit jord – A Small Piece of Earth

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: H. Rosenberg – A Small Piece

Pris inramad / Endast ark: 38 000 SEK / 36 000 SEK



Valse Triste

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: J. Sibelius – Valse Triste

Pris inramad / Endast ark: 36 000 SEK / 34 000 SEK



Mot den nya världen – Toward the New World

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: S. Nilsson – Från Pelle Erövraren - From Pelle the Conqueror

Pris inramad / Endast ark: 38 000 SEK / 36 000 SEK



“Wilhelm Stenhammar komponerade en musikalisk pärla i sitt verk *Chitra*. Namnet har sitt ursprung i sanskrit och betyder bild, målning eller skiss – men bär också innebörden av något ljusfyllt, glänsande och underbart.

Med inspiration från nobelpristagaren Rabindranath Tagores drama med samma namn, vävde Stenhammar samman musiken med en urgammal legend ur det indiska eposet *Mahabharata*. Det är berättelsen om krigarprinsessan Chitra och om ögonblicket då den yttre skönheten bleknar för att låta det sanna, inre jaget träda fram.

I mitt verk, *Jordens bild*, har min strävan fått en slutgiltig form. Inspirerad av Stenhammars musikaliska tolkning av Chitra – sagan om kärleken som ser bortom det yttre – blir min målning en vision av jorden, inte som materia, utan som ett skälvande ljusfenomen. Det är här, i det stora formatet, som mitt arbete når sitt crescendo; där mitt sökande efter det ogripbara äntligen blir till tystnad, ljus och evighet.”

Helen Eriksson

“Wilhelm Stenhammar composed a musical gem in his work *Chitra*. The name originates from Sanskrit, meaning image, painting, or sketch – yet it also carries the essence of something radiant, shimmering, and wonderful.

Inspired by Nobel Laureate Rabindranath Tagore's drama of the same name, Stenhammar wove the music together with an ancient legend from the Indian epic *Mahabharata*. It is the story of the warrior princess Chitra, and the moment when external beauty fades to allow the true, inner self to emerge.

In my work, *Image of the Earth*, my quest has reached its ultimate form. Inspired by Stenhammar's musical interpretation of Chitra – the tale of a love that looks beyond the external – my painting becomes a vision of the earth, not as matter, but as an ethereal phenomenon of light. It is here, in this grand format, that my work reaches its crescendo; where my search for the intangible finally turns into silence, light, and eternity.”

Helen Eriksson

Jordens bild – Image of the Earth

116x76 cm (45 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 125 x 83 cm – *Framed with Artglass, size approx. 125 x 83 cm*

Inspiration: W. Stenhammar– Chitra

Pris inramad / Endast ark: 62 000 SEK / 58 000 SEK



Andante Religioso

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: E. Grieg – Holberg Suite

Pris inramad / Endast ark: 40 000 SEK / 38 000 SEK



Hymn

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: Svensk/Norsk Psalm - Swedish/Norwegian Hymn

Pris inramad / Endast ark: 38 000 SEK / 36 000 SEK



Prelude

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: K. Atterberg – Prelude

Pris inramad / Endast ark: 38 000 SEK / 36 000 SEK



Epilogue

56x76 cm (22 x 30")

Inramad med Artglas, mått ca 65 x 85 cm – *Framed with Artglass, size approx. 65 x 85 cm*

Inspiration: L-E. Larsson – Epilogue

Pris inramad / Endast ark: 36 000 SEK / 34 000 SEK



Original halva ark • *Originals Half Sheets*



Intermezzo

56x38 cm (22x15")

Inramad med Artglas, mått ca 67 x 47 cm –

Framed with Artglass, size approx. 26 x 18"

Inspiration: W. Stenhammar intermezzo

Pris inramad / Endast ark: 19 000 SEK / 17 000 SEK



Melodi – Melody

56x38 cm (22x15")

Inramad med Artglas, mått ca 67x47 cm –

Framed with Artglass, size approx. 26x18"

Inspiration: E. Grieg – Melodi

Pris inramad / Endast ark: 17 000 SEK / 15 000 SEK

Original ca kvartsark • *Originals, Approx. Quarter Sheets*



Vaggsång – Lullaby

32x22 cm (12x9")

Inramad med Artglas, mått ca 40x30 cm –

Framed with Artglass, size approx. 16x12 cm

Inspiration: A. Järnefelt Berceuse

Pris inramad / Endast ark: 9 800 SEK / 8 800 SEK



Andante, innan gryningen – Andante, Before the Dawn

32x22 cm (12x9")

Inramad med Artglas, mått ca 40x30 cm –

Framed with Artglass, size approx. 16x12 cm

Inspiration: J. Sibelius Scene with Cranes

Pris inramad / Endast ark: 9 800 SEK / 8 800 SEK

ARTPRINT



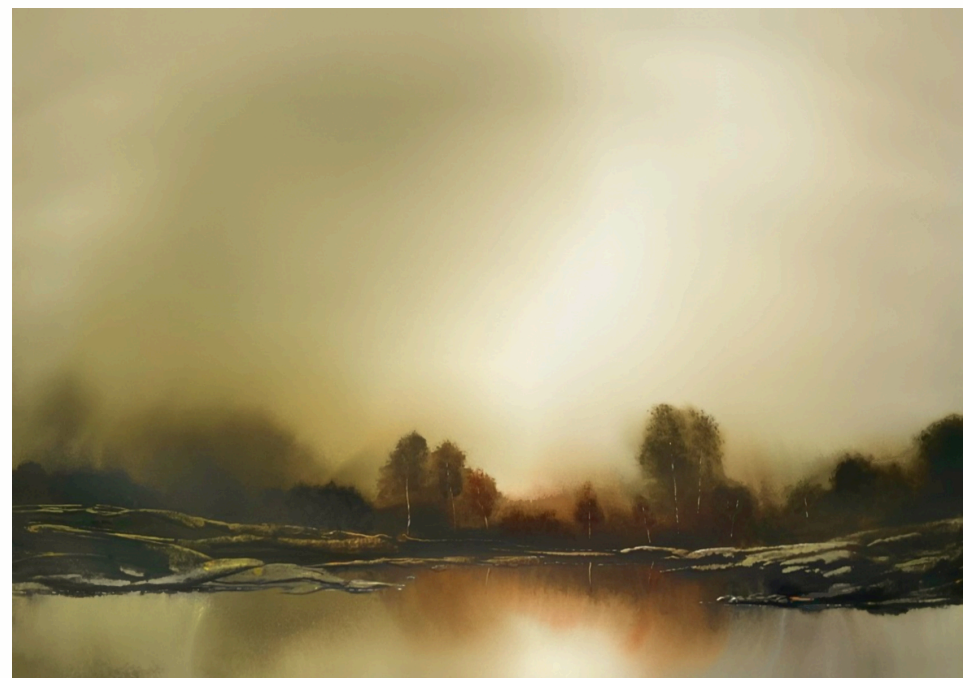
Air
Artprint 1/25,
50x70 cm / 27x20"
Inspiration: J S Bach Air
4 900 kr



Aria, Förbarma dig • Aria, Erbarme Dich
Artprint 1/25
50x70 cm / 27x20"
Inspiration: J S Bach Erbarme Dich
4 900 kr



Vredens dag • Dies Irae
Artprint 1/25
50x70 cm / 27x20"
Inspiration: G. Verdi Dies Irae
4 900 kr



Allt under himmelens fäste • Morning Mood
Artprint 1/25
50x70 cm / 27x20"
Inspiration: J. Svendsen Folk Melodie
4 900 kr



Adagio Amoroso

Artprint 1/25

50x70 cm / 27x20"

Inspiration: K. Atterberg Adagio Amoroso

4 900 kr



Skärgård II • Archipelago II

Artprint 2/10

50x70 cm / 27x20"

Inspiration: O. Merikanto At Sea

4 900 kr

Köpinformation & Leverans

1. Köp & Intresse

Principen först till kvarn gäller. Ett köp bekräftas först vid betalning (inga reservationer). Vid sålt verk kan du skriva upp dig som reserv. Kontakta mig på plats eller via info@eriksdotterart.com Ange tavlans namn och nummer, samt ditt namn, adress och telefon.

2. Betalning

Betala först efter att du fått bekräftelsemejl.

Mottagare: Helen Eriksson Art.

- Swish: Betalas direkt vid bekräftelse. (Tips: Höj din beloppsgräns i bankappen).
- Bankgiro: Valbart vid belopp över 40 000 kr (gäller endast i Sverige).
- Banköverföring (IBAN/BIC): Krävs för internationella kunder.
- Priser inkl. moms (12 % original / 25 % artprints).

3. Originalverk – Hämtning & Frakt

Alla verk hänger kvar under hela utställningen.

- Hämtning: 5 juli kl. 15.00 i Havstornet, eller enligt ök. på Tullportsgatan 3 E, Norrtälje.
- Frakt: Vid frakt skickas endast arket (ej glas/ram) till det lägre priset. Originalverk skickas försäkrat och spårbart. Fraktkostnad beräknas baserat på leveransadress och betalas av köparen.
- För internationella beställningar (utanför EU) kan tull och lokala avgifter tillkomma, vilka betalas av köparen (gäller även artprints).

4. Limited Edition Artprints

Signerad och numrerad upplaga om 10-25 st.

- Material: Matt FineArt-papper från Hahnemühle (100 års hållbarhet).
- Beställning: Trycks efter köp, leveranstid till galleriet 5–8 arbetsdagar plus eventuell postgång till hemadress. Ingen bytesrätt eller öppet köp på dessa verk.
- Leverans: Sänds som rullat ark i skyddande låda. Fri spårbar frakt inom Sverige.

Observera att färgerna i katalogen kan skilja sig något från originalmålningarna och artprints beroende på kamerans teknik och tryckprocessen.

Purchase Information & Delivery

1. Sales & Inquiries

All sales are on a first-come, first-served basis. A purchase is only confirmed once payment is received (no reservations). If a piece is already sold, you may join a waiting list. To inquiries, contact me in person at the exhibition or via info@eriksdotterart.com Please state the title and number of the artwork, as well as your name, address, and phone number.

2. Payment

Please wait for a confirmation email before making your payment.

Recipient: Helen Eriksson Art.

- Swish: Due immediately upon confirmation. (Tip: Increase your daily limit in your bank app).
- Bankgiro: Optional for domestic amounts over 40 000 SEK.
- Bank Transfer (IBAN/BIC): Required for international orders.
- All prices include VAT (12% for originals / 25% for art prints).

3. Original Artworks – Collection & Shipping

All works will remain on display for the duration of the exhibition.

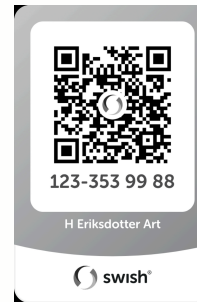
- Collection: July 5th at 15:00 (3 PM) at Havstornet, or by appointment at the gallery on Tullportsgatan 3 E, Norrtälje.
- Shipping: For shipping, only the artwork paper is sent (no glass/frame) at the lower price. Originals are sent insured and tracked. Shipping cost is calculated based on delivery address and covered by the buyer.
- For international orders (outside the EU), customs duties and local taxes may apply and are the responsibility of the buyer (applies to artprints as well).

4. Limited Edition Art Prints

Signed and numbered edition of 10-25 copies.

- Material: Matte FineArt paper from Hahnemühle (100-year longevity).
- Ordering: Printed upon request. Lead time to the gallery is 5–8 working days, plus additional time for domestic/international shipping. These products are non-refundable and cannot be exchanged.
- Delivery: Delivered as a rolled sheet in a protective box. Free tracked shipping within Sweden.

Please note that the colors in this catalogue may vary slightly from the original paintings and the artprints due to camera capture and the printing process.



Sponsorer

Ett varmt tack till

Kjell och Fredrik Alamaa,

Index Residence, Roslagens Sparbank,

Dahlkars Ramar, Tommy Samuelsson foto

och alla fantastiska volontärer.

Utan er hade detta inte varit möjligt!

Framtida samarbeten

Med utgångspunkt i årets internationella framgångar välkomnas nu förfrågningar rörande museala utställningar och institutionella samarbeten för 2027 och framåt. För en fördjupad portfolio eller dialog om samarbetsprojekt, vänligen kontakta Helen.

Sponsors

A warm thank you to

Kjell and Fredrik Alamaa,

Index Residence, Roslagens Sparbank,

Dahlkars Ramar, Tommy Samuelsson photo

and all the amazing volunteers.

This would not have been possible without you!

Future Collaborations

Building on this year's international success, inquiries regarding museum exhibitions and institutional collaborations for 2027 and beyond are now welcome. For an extended portfolio or to discuss potential collaborative projects, please contact Helen.

Kontakt • Contact

info@eriksdotterart.com

www.eriksdotterart.com



Roslagens Sparbank

