



Det är jätte-coolt! Jag har väl haft sikte på att någon gång i mitt liv få ställa ut där. Men jag blev jätteglad och förvånad över att ha blivit uttagen nu.

Helen Eriksdotter.

Helen Eriksdotter, konstnär och musiker, ser fram emot att träffa fler akvarellmålare i Italien.

FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD



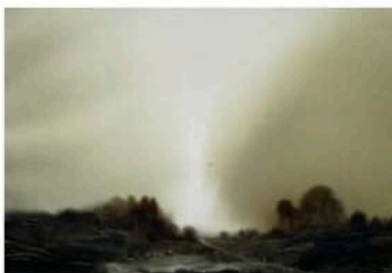
Helen uttagen till världens största akvarellutställning

Norrtälje

Konstnären och musikern Helen Eriksdotter har med sin tavla "Hembygd" blivit utvald till världens största akvarellutställning i Italien. Trots att hon köpte sina första färger för bara sex år sedan, ställer hon ut ihop med de mest framstående i världen. - Jag tror att färgskalan på något sätt slår an i den svenska folksjälen. Den ligger så nära verkligheten, hur det ser ut i naturen, säger hon.

Helen Eriksdotter är akvarellmålare med en bakgrund inom den klassiska musiken. Hon har nu nått en stor milstolpe i sin karriär, då hennes målning Hembygd blivit antagen till världens största akvarellutställning i Italien, Fabriano in Aquarello 2025.

- Det är jättecoolt! Jag har väl haft sikte på att någon gång i mitt liv få ställa ut där. Men jag blev jätteglad och förvånad över att ha blivit uttagen nu, säger Helen.



"Hembygd" av Helen Eriksdotter, målningen som ska visas upp i Fabriano. FOTO: HELEN ERIKSDOTTER

Utställningen, som pågår mellan den 27 april och 15 juni 2025, äger rum i ett medeltida palats i den italienska staden Fabriano. Konstnärer från totalt 88 olika länder ställer ut, och från Norden finns cirka tio representanter per land. Helen ser fram emot att möta andra talangfulla målare.

- Det är jättekul att några av världens främsta akvarellmålare kommer dit. Alla utställare samlas i Bologna före vernissage för masterclasses och demonstrationer. Det är så roligt att jag kommer få så mycket inspi-

ration med mig hem.

Att lära sig måla var något hon gjorde på egen hand, och inte allt för länge sen.

- 2016 gjorde jag illa min rygg, så jag kunde inte längre sitta och spela i en symfoniorkester, vilket var mitt yrke då. Och om man är kreativ som jag så kan man inte låta bli att testa olika saker. År 2019 köpte jag mina första färger. Jag älskade oljemåleri och ville lära mig det, men det var så dyrt så jag köpte akvarell istället. Det är väldigt knepigt att måla med akvarell, men jag tyckte att det var så kul att försöka.



"Förbarma dig" av Helen Eriksdotter. I denna målningen syns, precis som i "Hembygd", den svenska naturen och vemodet. FOTO: HELEN ERIKSDOTTER

"Hembygd" heter Norrtäljekonstnärens bidrag till utställningen.

- Jag lyssnar alltid på musik när jag målar - jag sätter på en låt och låter den gå på repeat. När jag målade "Hembygd" lyssnade jag på Jan Johanssons "Visa från Utanmyra". Jag vet aldrig vad det ska bli när jag målar, men den här gången blev det ett svenskt landskap i skymningen, där ljuset bryter fram.

Helen tror att färgerna i "Hembygd", grågrön och gråblå, representerar både

Sverige och henne själv på ett bra sätt.

- Jag tror att färgskalan på något sätt slår an i den svenska folksjälen. Den ligger så nära verkligheten, hur det ser ut i naturen. Lars Lerin, den fina akvarellmålaren, sa en gång att varje människa har en färgskala. Jag tror att de här färgerna utgör min.

Vemod är en känsla som förekommer i målningen och något som ofta återkommer i hennes verk. Helen förklarar:

- Jag tror att det finns mycket vemod i det som är genuint nordiskt eller

svenskt. Det avspeglar sig i vad man än gör, om det är musik eller konst eller vad det nu kan vara. Det är jättemånga visor som går i moll till exempel.

På Helens eget galleri på Tullportsgatan i Norrtälje kan man se en kopia av "Hembygd". Nästa visning äger rum den 30 mars mellan klockan 11 och 15.

På utställningen kommer ett land att utses som vinnare, men det är inget Helen fokuserar på.

- Förra året så vann Japan och deras akvarellmålare. Det delas även ut andra priser. Men jag är jättenöjd bara över att få vara med på ett hörn och komma dit.

Vad är nästa steg efter att ha varit en del av världens största akvarellutställning?

- Min personliga plan är att jag fortsätter att bli bättre på att måla. Och bättre kan man ju fråga sig vad det betyder. Men jag har idéer om vad jag vill göra - söka nya uttryck. Jag kanske utvecklar nya motiv eller provar fler färgskalor, även om tekniken är densamma.

Molly Karlsson Inder